

TILBUD TIL SKOLER: STREET VERSION MED WORKSHOP

Under en temadag lærer deltagerne om identitet, inklusion, diskrimination, mangfoldighed og menneskerettigheder. I forløbet står børnenes individuelle opdagelsesrejse og læringsproces i centrum. Gennem kropslige oplevelser skabes vej for ny læring og deltagerne får igennem deres identitetsskift både en sanselig, kropslig og mental oplevelse af forandringen.

Workshoppen består af tre dele: Fælles samling, workshop og fælles samling.

Til den første samling mødes de deltagende klasser (max 2) samt alle andre fra skolen, som kan tænkes at have glæde af det. Det kan eksempelvis være hele skolen hvis det er en mindre skole, eller hele overbygningen på en større skole (dog max 400).

Projektlederne holder et oplæg, som tager udgangspunkt i FNs menneskerettighedserklærings grundsætning:

Alle mennesker er født frie og lige i værdighed og rettigheder.

Der tales om mangfoldighed som styrke. Om vigtigheden af at blive værdsat som den man er, og at identitet i øvrigt ikke er en permanent størrelse, men altid kan forhandles og forvandles! Undervejs vises der film og billeder fra nogle af de mange andre steder der har haft besøg af Med andre øjne.

Til sidst præsenteres de to klasser der skal arbejde resten af formiddagen. Særligt dvæles der ved de elever der på forhånd har sagt ja til at lade sig sminke på vegne af alle de andre.

I formiddagens workshop arbejder de deltagende klasser i to grupper. Alle andre går tilbage til almindelig undervisning.

Gruppe 1: Tolv elever arbejder i par, hvor den ene sminkes og den anden er dennes observatør. Mens make-up artisten arbejder, briefes de andre par om de mange muligheder på den forestående tur i det offentlige rum. Turen på gaden / i indkøbscentret / på biblioteket varer 1-2 timer, og tilbage på skolen bliver de mødt af en række spørgsmål, der alle er med til at skærpe forståelsen og ikke mindst fortolkningen af deres oplevelser.

Gruppe 2: Her arbejdes intensivt med øvelser på gulv, der alle kredser om at give deltagerne en oplevelse af for en stund at sætte sig i et andet menneskes sted. Deltagerne deles på et tidspunkt i par, og øver sig i at overtage hinandens narrativ. Alle vælger noget personligt som de deler med den anden, og denne øver sig i at overtage historien - som om det var hendes eller hans egen.

Til sidst præsenterer alle sig for hinanden - som hinanden!

Tilbage i den fælles samling mødes alle der deltog i morgensamlingen.

Projektlederne interviewer nu de 6 par der har været på tur. Hvad skete der? Hvad fik det dem til at tænke? Observatørerne bidrager ofte med andre vinkler end den der har været sminket.

Nogle af parrene fra den anden gruppe præsenterer sig også i den store forsamling - med deres nye narrativ. De interviewes også om deres refleksioner på denne øvelse.

Projektet har i samarbejde med skolen på forhånd taget kontakt til en eller flere repræsentanter fra en minoritetsgruppe i lokalsamfundet. Dagen rundes af med at denne eller disse repræsentanter kommer med et kort oplæg om hvilke udfordringer det giver at være minoritet, i lige præcis denne by.

Det er Med andre øjnes hensigt, på denne måde at række maksimalt ud efter virkeligheden. Den virkelighed det hele handler om - og som alle skal leve videre i bagefter. Med al respekt!